



Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Pada Keterampilan Menulis Siswa SMA

Le développement des médias éducatifs basé sur le web pour la compétence de production écrite des lycéens

Alex Kumara¹, Mohamad Syaefudin²

¹²Section de la pédagogie de France, Universitas Negeri Semarang

Email : alexkumara3@students.unnes.ac.id¹,

m_syaefudin@mail.unnes.ac.id²

RÉSUMÉ

Le médias d'apprentissage basés sur le Web ou e-learning, deviennent très en ce moments populaires en raison de la flexibilité et de l'efficacité. C'est moyen fournir du matériel d'apprentissage l'internet que les apprennent peut accéder a du moment et de n'importe où. L'objectif de cette étude est d'examiner les besoins des enseignants et des apprenants de français sur la compétence de production écrite 1) en utilisent le site web, 2) et de développer le matière le média d'apprentissage basé sur le Web pour le lycée. La démarche adoptée dans cette étude est celle de la recherche et du développement utilisant le modèle de développement de Sugiyono qui comprend cinq étapes : le potentiel et problèmes, la collecte de données, la conception du produit, la validation du produit et la révision de la conception. D'après les résultats du questionnaire portant sur l'analyse des besoins des enseignants et des élèves, les personnes interrogées espéraient de l'innovation et des variations dans les supports d'apprentissage grâce à des ressources d'apprentissage conçues sur une plateforme web en termes d'apparence, les personnes interrogées s'attendent à un écran couleur lumineux au format Indonésien-Français. Cette recherche produit un site web qui supporte l'apprentissage en ligne pour les compétences de production écrite des lycéens, l'activité quotidienne. Apres avoir validé par l'expert matériel et média, cette recherche est arrivée à créer un produit Web.

Mots-clés : *lycée, media d'apprentissage, production écrite, site web*

ABSTRAK

Media pembelajaran berbasis web atau e-learning, yang kini semakin populer karena fleksibilitas dan efektivitasnya, adalah metode penyampaian materi pembelajaran melalui internet yang memungkinkan untuk mengakses kapan saja dan di mana saja.. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kebutuhan guru dan siswa terhadap media pembelajaran berbasis web dan mendeskripsikan wujud pengembangan media pembelajaran berbasis web pada keterampilan menulis l'activite quotidienne bahasa Prancis siswa kelas XI dan mendeskripsikan cara pengembangan produk. Penelitian ini menggunakan metode RnD dengan menggunakan model pengembangan dari Sugiyono yang terdiri dari lima langkah, yaitu: potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi produk, dan revisi desain. Menurut hasil angket

analisis kebutuhan guru dan siswa, responden mengharapkan adanya inovasi dan variasi media pembelajaran melalui media pembelajaran berbasis web dengan tampilan warna web kombinasi warna cerah, format bahasa Indonesia-Prancis. Penelitian ini menghasilkan sebuah produk berupa media pembelajaran berbasis web untuk keterampilan menulis l'activité quotidienne kelas XI.

Kata kunci : siswa kelas XI, media pembelajaran, keterampilan menulis, website.

INTRODUCTION

À l'ère de la mondialisation, les gens doivent être capables de maîtriser les langues étrangères, l'une des langues étrangères qui est actuellement une matière à l'école est le français. La réussite d'une personne face aux défis de l'ère de la mondialisation dépend grandement de sa capacité à maîtriser les langues étrangères, notamment le français.

Dans l'apprentissage du français, quatre compétences linguistiques sont impliquées : la compréhension orale (écoute), la production orale (expression orale), la compréhension écrite (lecture) et la production écrite (écriture). Chaque compétence linguistique est interconnectée les unes aux autres. Les compétences d'écoute et d'expression orale sont des compétences utilisant le langage parlé, tandis que les compétences de lecture et d'écriture sont des compétences utilisant le langage écrit.

L'apprentissage de la langue française fait référence au CECRL (Cadre Européen Commun de Référence Pour Les Langues) qui est un système intégré utilisé par de nombreux pays d'Europe. Sur la base de ce cadre de référence, la maîtrise de la langue française est divisée en six niveaux, à savoir A1 : niveau débutant, A2 : niveau intermédiaire, B1 : niveau avancé, B2 : niveau initial indépendant, C1 : niveau indépendant et C2 : niveau avancé.

Argiandini (2019) déclare que l'écriture est un processus de création de sens et une série d'activités de création de texte qui comprennent la production, la compilation et le développement d'idées dans des phrases ainsi que la composition, la formation, la correction d'un texte, l'édition et la révision d'un texte. Sa'adah et al (2012) ont également déclaré que la

structure est enseignée dans quatre compétences linguistiques, mais que la maîtrise de la structure peut être évaluée ou clairement visible dans les compétences écrites.

Les apprennent ou le français et de lycée, sont de lieu au niveau A1. Moerni (2020) a déclaré que dont de niveau A1, on peut dire que les élèves ils sont capables de composer des expressions et des phrases simples sur la vie quotidienne. En général, les matières pour les classes XI ou la deuxième années et la caractérisé par la capacité d'échange directement des informations sur des choses que l'on rencontre couramment au quotidien et d'exprimer son origine, son éducation, son environnement immédiat et des questions liées aux besoins primaires à l'aide de phrases simples. Les compétences production écrite sont liées au processus d'apprentissage d'une pensée cohérente, les compétences production écrite doivent être enseignées avec soin aux étudiants. Pour devenir un apprenant en langue, l'écriture commence par développer la confiance en soi, développer des idées sur le contenu de l'écriture, créer un cadre d'écriture, prêter attention à la grammaire et à la structure des phrases et utiliser un langage facile à comprendre pour les lecteurs. Par conséquent, les compétences production écrite ne sont pas des compétences que les apprennent peuvent facilement maîtriser.

Ceci est conforme au processus d'acquisition du langage, où la langue parlée est apprise naturellement avant la langue écrite. Il existe donc des différences dans la prononciation et l'écriture des mots en français qui renforcent ce phénomène. Les étudiants écrivent généralement des mots en fonction de leur son et non de leur forme écrite. Ainsi, en tant que débutants au lycée, les élèves ont des difficultés à apprendre à écrire le français.

Hutapea (2017) a confirmé que ne pas facilement maîtrise ensuite pour le thème l'activité quotidienne, il ne désire pas des compétences faciles à maîtriser par les étudiants. Écrire des activités quotidiennes dans le domaine de l'écriture ne consiste pas seulement à rédiger des essais, l'écriture doit essentiellement être capable de transmettre le message véhiculé par l'écrivain sur la base de faits vécus et ressentis directement. Cependant, le manque de compétences production écrite des élèves est dû au manque de variété des supports d'apprentissage utilisés. Sur cette base par conséquent, il est nécessaire d'innover dans les supports d'apprentissage des compétences rédactionnelles, étant donné que les compétences rédactionnelles sont les compétences les plus difficiles et également que les supports d'apprentissage sont une composante importante de l'apprentissage.

De nos jours, la technologie d'apprentissage a émergé avec le temps en utilisant la technologie. Des efforts visant fournir un accès à des ressources d'apprentissage adéquates peuvent être réalisés via des médias d'apprentissage en ligne. Associés à l'apprentissage, les médias, les médias sont définis comme un outil de communication utilisé dans le processus d'apprentissage pour transmettre des informations sous forme de matériel pédagogique des enseignants aux étudiants afin que les étudiants s'intéressent davantage à participer aux activités d'apprentissage (Kustiawan, 2016). Les médias d'apprentissage basés sur le web sont une innovation qui a grandement contribué aux changements au cours du processus d'apprentissage. Le processus d'apprentissage ne consiste plus seulement à écouter les descriptions matérielles des éducateurs, mais les apprennent le font également, font des démonstrations, etc.

Quelques recherches montrent les

avantages de l'application du site web pour l'apprentissage. Yasmin (2024) médias d'apprentissage basés sur le web pour les compétences d'écriture en arabe, Raihan (2022) amélioration des compétences d'écriture de poésie avec des médias de visite virtuelle basés sur le web, Mumpuni et al (2018) médias web pour améliorer les compétences en écriture, puis la recherche Apriliyana (2021) l'utilisation des médias web dans l'apprentissage de l'écriture de nouvelles, Sartika (2021) des médias d'apprentissage basés sur le web, du matériel d'écriture de poésie pour soutenir et aider les étudiants à apprendre à écrire de la poésie, Saputra (2021) utilise les médias web pour améliorer les compétences d'écriture de poésie des étudiants, Noviana (2018) utilise le site Le Point Du FLE pour renforcer les compétences écrites individuelles des élèves.

Pahlawaty (2023) a mené des recherches sur la création de sites Web pour les compétences en rédaction en mandarin. Cette recherche vise à améliorer les compétences de rédaction de textes conversationnels simples en mandarin pour des élèves totalement aveugles de la classe XI en utilisant des médias sous forme de sites Internet. Cette recherche utilise la méthode RnD avec le modèle de développement ADDIE, en utilisant la mise en œuvre de la recherche à sujet unique (SSR) de la conception ABA. Cette recherche montre des résultats efficaces dans l'amélioration des compétences rédactionnelles et a un impact sur les étudiants, à savoir qu'il est plus facile de comprendre le matériel et que leurs connaissances augmentent.

Cette recherche présente des similitudes dans les compétences étudiées, à savoir les compétences rédactionnelles. En dehors de cela, il présente également des similitudes dans la méthode, à savoir RnD. Pendant ce temps, les différences résident

dans les matières et les matières étudiées. Cette recherche a été menée sur des sujets de langue mandarin, tandis que le sujet de recherche qui sera étudié est le français. Pendant ce temps, la différence réside dans les sujets, cette recherche a pour sujets des étudiants totalement aveugles de la classe XI, alors que la recherche qui sera étudiée a pour sujets des étudiants de la classe.

Januar (2017) a mené des recherches sur le développement de supports d'apprentissage en ligne sur le matériel de rédaction pour les cours d'anglais. Cette recherche vise à faciliter la pratique des étudiants dans la pratique de l'écriture en anglais. Cette recherche est une étude de cas à la Faculté des sciences appliquées de l'Université Telkom. Les résultats de cette recherche montrent que le langage médiatique étudié peut améliorer les capacités rédactionnelles des élèves et répondre aux besoins d'écriture avancée. Ce que cette recherche a en commun avec les recherches étudiées, c'est qu'elles examinent toutes deux les médias Web comme une suggestion pour apprendre à écrire. La différence entre cette recherche et la recherche qui sera discutée réside dans les sujets et les sujets de recherche. Cette recherche a suivi un cours d'anglais avec pour sujets de recherche des étudiants de la Faculté des Sciences Appliquées de l'Université de Telkom. Pendant ce temps, la recherche qui sera étudiée porte sur des matières de langue française, Les participants à la recherche étant des étudiants de la classe XII qui ont reçu des matières de langue française en classe XI.

Sur la base de l'explication ci-dessus, l'objectif de cette étude est d'examiner les besoins des enseignants et des étudiants pour le produit à développer et de décrire comment développer des supports d'apprentissage basés sur le Web pour les compétences en écriture pour les activités

quotidiennes des élèves de la classe XI.

MÉTHODE

Ce type de recherche est la recherche RnD (*Recherche et Développement*) ou recherche et développement. La méthode RnD est un processus ou des étapes permettant de développer un nouveau produit ou d'améliorer un produit existant qui peut être pris en compte. Le modèle de développement utilisé est constitué des cinq étapes de Sugiyono (2019) qui comprennent 1) potentiel et problèmes, 2) collecte de données, 3) conception du produit, 4) validation du produit, 5) révision de la conception. Cette recherche a été menée à SMA Negeri 1 Batangan qui est situé sur Jalan Raya Juwana-Rembang KM.8.

Cette recherche utilise des données qualitatives obtenues à partir d'un questionnaire analysant les besoins des enseignants et des étudiants concernant les supports d'apprentissage qui seront développés en fonction de leurs besoins. Les sources de données utilisées dans cette recherche sont des sources de données primaires et secondaires. La principale source de données de cette recherche provient des données du questionnaire sur les besoins des étudiants de la classe XII.6 de SMA Negeri 1 Batangan en tant que répondants à cette recherche. Pendant ce temps, les données secondaires de cette recherche comprennent l'ATP, des revues, des livres et des articles.

La technique de collecte de données utilisée consistait à distribuer des questionnaires concernant les besoins des enseignants et des étudiants en matière de médias d'apprentissage basés sur le Web. Les données obtenues serviront de référence principale pour le développement du produit, avec les

étapes suivantes : 1) le chercheur prépare un questionnaire pour analyser les besoins des enseignants et des étudiants sur la base d'entretiens et d'études littéraires réalisées à l'aide des formulaires Google, 2) le questionnaire est distribué directement aux étudiants, 3) les données des questionnaires seront collectées pour déterminer les besoins des enseignants et des étudiants pour les médias qui seront développés, 4) les chercheurs développent des produits basés sur les données des questionnaires sur les besoins des enseignants et des étudiants.

RÉSULTATS ET DISCUSSION

La première étape prise par le chercheur a été d'obtenir des informations sur les potentiels et les problèmes rencontrés dans l'apprentissage des compétences rédactionnelles en français. Les résultats obtenus ont été que pour apprendre à écrire le français, l'enseignant avait utilisé divers médias d'apprentissage tels que l'audio et la vidéo, mais dans l'apprentissage. Médias utilisés, les étudiants ont le sentiment que les médias utilisés sont encore moins variés car il n'y a toujours pas de mise à jour. Ainsi, sur la base de ces problèmes, les chercheurs ont le potentiel de développer des produits multimédias d'apprentissage sur le Web pour soutenir l'apprentissage.

Le développement des supports d'apprentissage s'appuie sur les besoins des enseignants et des élèves en distribuant des questionnaires d'analyse des besoins. Les résultats d'un questionnaire analysant les besoins de développement de supports d'apprentissage en ligne sur les

compétences rédactionnelles pour les activités quotidiennes ont été créés à l'aide de formulaires Google et distribués le 26 juillet 2024 auprès de 36 étudiants et 4 enseignants comme répondants.

Les résultats du questionnaire sur l'analyse des besoins révèlent que les participants ont besoin d'innovation ou de renouvellement des supports d'apprentissage basés sur le web. Lors du développement de produits multimédias d'apprentissage basés sur le Web, les personnes interrogées souhaitaient un format de langue d'écriture indonésien- français avec un affichage Web combinant des couleurs vives. Dans la section sur le contenu du matériel, les personnes interrogées souhaitaient des images à l'appui pour expliquer le contenu du matériel, et dans les questions pratiques, les répondants ont choisi la forme des questions pour remplir le texte manquant et créer des histoires courtes basées sur les images.

Le matériau utilisé fait référence à la classe ATP SMA Lors de la conception du produit, le chercheur a utilisé un modèle de référence disponible sur WordPress en y modifiant plusieurs affichages.

Ensuite, au stade de la validation du produit. Lors de cette étape de validation du produit, des experts en médias et matériaux sont assistés pour évaluer l'adéquation du produit aux besoins de la recherche. Le processus de validation de la conception du produit est effectué pour identifier les défauts des supports à utiliser. Cette validation a été réalisée par une conférencière experte en langue française, à savoir Madame Tri Eko Agustiningrum S.Pd., M.Pd. Après avoir effectué le processus d'évaluation par le validateur, des

lacunes dans le produit peuvent être découvertes que les chercheurs peuvent améliorer selon les suggestions du validateur, telles que :

1. Le matériau correspond à l'ATP.
2. Ajout d'une explication pour chaque conjonction.
3. Correction d'une orthographe française incorrecte.
4. Améliorations de l'apparence des couleurs Web ainsi que des polices de lettres.
5. Dans l'usage des verbes il y a une imprécision avec le thème comme dans le verbe « descendre »

Au cours de la dernière étape, à savoir la révision de la conception, le chercheur a révisé la conception du produit conformément aux suggestions et aux évaluations fournies par l'expert validateur. Les révisions de conception de ce produit sont les suivantes :

1. Remplacez le verbe « descendre » car ce verbe n'est pas approprié pour être utilisé dans les activités quotidiennes. Le chercheur l'a donc remplacé par le verbe « entendre » qui est plus approprié au thème utilisé.
2. Changer les couleurs d'affichage Web du noir et blanc à une combinaison de couleurs vives et attrayantes.



Figure 1 Apparence des couleurs du Web avant révision



Figure 2 Apparence des couleurs web après révision

1. Remplacement des phrases en anglais qui étaient encore dans le matériel, car nous avons également examiné les résultats de l'analyse des besoins qui ont montré que les formats linguistiques utilisés étaient l'indonésien et le français. Dans la partie du matériel qui contient encore de l'anglais, on le retrouve dans le matériel Parler De L'heure avec la phrase « Comment lire l'heure en français » qui signifie comment lire l'heure en français, cette phrase est remplacée par « comment lire l'heure en français »

CONCLUSION

Le développement de produits multimédias d'apprentissage en ligne pour les compétences en rédaction comporte quatre étapes. Dans la première étape, à savoir la détermination du matériel, la détermination de ce matériel fait référence à la classe ATP XI française avec pour thème les activités quotidiennes. La deuxième étape consiste à créer une conception de produit. Cette conception de produit utilise le CMS de WordPress pour des raisons d'efficacité et de flexibilité. La troisième étape est le développement du produit, cette étape consiste à remplir le contenu matériel. Et la quatrième étape est le lancement du Web.

Dans cette étape, le Web développé sera téléchargé sur le serveur d'hébergement afin qu'il puisse être utilisé par les utilisateurs Web. Cette recherche produit un produit sous la forme d'un support d'apprentissage en ligne sur les compétences rédactionnelles d'activités quotidiennes en français pour les élèves de la classe XI. Ce produit est accessible via le lien <https://lecturefrancaise.com/> en visitant le menu de production écrite.

BIBLIOGRAPHIE

- Apriliyana, A., & Nisa, H. U. (2021). Validasi media pembelajaran menulis cerpen berbasis web kultural. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*.
- Argiandini, S. R. (2019, May). *Keterampilan menulis resensi*. Retrieved from <https://doi.org/10.31227/osf.io/u26dz>
- Hutapea, S. C. (2017). Keterampilan menulis Bahasa Prancis siswa di SMA Negeri 68 Jakarta (suatu penelitian studi kasus terhadap satu orang siswa di SMA Negeri 68 Jakarta). *Skripsi*.
- Januar, D. (2017). The development of web-based application for english writing course (case study at Telkom school of applied science, Telkom University). *eProceedings of Applied Science*, 3(3), 1310-1315. Retrieved from openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id
- Kustiawan, U. (2016). *Pengembangan media pembelajaran anak usia dini*. Malang: Gunung Samudera.
- Moerni, S. (2020). Strategi think, talk, write untuk meningkatkan keterampilan menulis la disponibilitè dan la volonte. *Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 100.
- Mumpuni, & Laelia, A. N. (2018). Pengembangan pembelajaran berbasis web untuk meningkatkan kemampuan menulis kreatif mahasiswa PGSD. *Cakrawala Pendidikan*.
- Noviana, L., Flora, & Ikhtiarti, E. (2018). Situs Le Point du Fle untuk meningkatkan keterampilan menulis surat pribadi siswa SMAN 9 Bandarlampung. *PRANALA*, 1(1).
- Pahlawaty, N. (2023). Pengembangan website weiji chinese braille (weicibi) dalam meningkatkan keterampilan menulis teks percakapan sederhana Bahasa Mandarin bagi siswa totally blind kelas XI. *TESIS*.
- Raihan, P. D. (2022). Pengembangan media virtual tour berbasis web untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas IV SDN Sronдол Wetan 3 Semarang. *Thesis*.
- Sa'adah, dkk, N. (2012). L'analyse de lafaute morphosyntaxe de la production. *Journal Didacticofrancia du FLE*, 2.
- Saputra, A. D. (2021). Pemanfaatan media website menuliskreatif.if untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi peserta didik kelas X IPS 2 SMA Negeri 5 Surakarta di masa pandemi. *Skripsi*.
- Sartika, M. D. (2021). Pengembangan media pembelajaran online (web based learning) materi menulis puisi kelas X MA Darusalam Jombang. *Jurnal STKIP PGRI Jombang*.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, R&D*. Bandung: CV. ALFABETA.
- Yasmin, & Nuruzzahra, F. (2024). Model media pembelajaran berbasis website untuk keterampilan menulis bahasa arab level A1 CEFR bagi pemula. *Skripsi*.